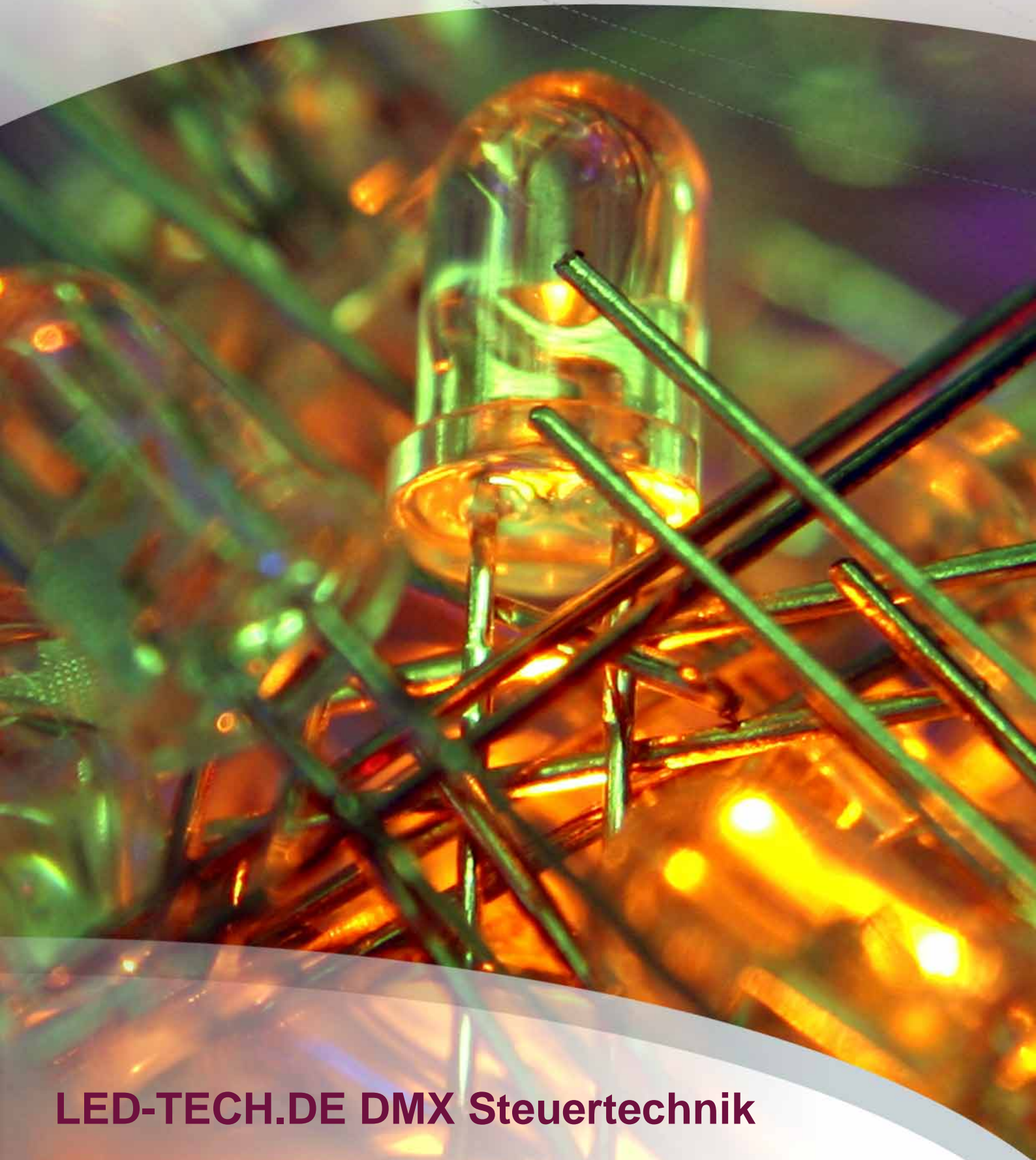


# LED-TECH.DE

OPTOELECTRONICS



**LED-TECH.DE DMX Steuertechnik**

# MultiLine DMX-Controller 24



Artikelnummer: LT-0929

Der Showtec Showmaster ist ein 24 Kanal DMX Controller mit 48 frei programmier- & direkt abrufbaren Programmen (auf 4 Bänken verteilt) mit jeweils bis zu 999 Szenen. Ein universeller Controller, der unserer Meinung nach am einfachsten von allen Controllern zu programmieren ist. Der Controller ist mit folgenden technischen Features ausgestattet:

48 Programme bis zu 999 Szenen pro Programm Standard DMX 512 (3-pol. XLR) Midi in / out / thru 3 Arbeitsebenen Mix-Chase Funktion: Mehrere Programme können simultan ablaufen Single-Chase Funktion: Programme laufen nacheinander ab Blind-Home-Funktion "Tap to Sync" Funktion (Takt kann per Hand vorgegeben werden) Black Out Funktion Speed- und Fade-Controll über Schiebefader Sound-to-Light über eingebautes Mikrofon oder Line-In Musikempfindlichkeit über Schieberegler einstellbar Überblendzeit kann über Fade-Time eingestellt werden. Maße: 19" / 6 height units / 10cm EinbautiefeGewicht: ~4.5Kg

Der ideale Controller zur Steuerung von PAR-Scheinwerfern über Dimmerpacks oder einfacher mehrkanaliger DMX-steuerbare Lichteffekte.

Was ist DMX?

DMX (auch bekannt als DMX512 oder DMX-512/1990) ist ein digitales Steuerprotokoll, das in der Bühnen- und Showtechnik zur Steuerung von Dimmern, intelligenten Scheinwerfern und Effektgeräten angewandt wird. Die Abkürzung DMX steht für Digital Multiplex.

DMX basiert auf RS-485. Verwendet wird ein symmetrisches Übertragungsverfahren, die Pegel sind 0V und 6V. Die Übertragungsrate beträgt 250 kbit/s. Durch die symmetrische Übertragung besitzt DMX eine hohe Störsicherheit. Als Steckverbinder werden drei- bzw. fünfpolige (DMX512-A) XLR-Stecker verwendet. Bei der fünfpoligen Version wird das freie Kontaktpaar meistens nicht angeschlossen, es kann jedoch für einen Rückkanal (Talkback) oder einen weiteren Sendekanal verwendet werden.

Es können pro Verbindung bis zu 512 Kanäle mit einer Auflösung von 8 Bit übertragen werden. Es wird asynchron seriell mit einer Übertragungsrate von 250 kbit/s gesendet. Gesendet wird immer die Folge Break, Mark after Break, Startbyte, maximal 512 Datenbytes mit einem Byte pro Kanal, sowie Mark before Break. Die Datenbytes sowie das Startbyte bestehen jeweils aus 1 Startbit, 8 Datenbits sowie 2 Stopbits. Das Startbyte ist bei DMX512, DMX512/1990 immer auf den Wert 0 gesetzt. Bei DMX-A kann dieses Startbyte aber auch Werte ungleich 0 (von 1 bis 255) annehmen. Die Empfänger (Dimmer oder andere Steuerungsparameter) sollen dabei alle Datenbytes (Kanalinformation) welche mit einem Startbyte von ungleich 0 eingeleitet werden ignorieren. Damit besteht am DMX-Bus z.B. die Möglichkeit eine Art Gruppenauswahl zwischen verschiedenen Geräten vornehmen zu können oder die Anzahl der Kanäle über 512 hinaus zu erweitern.



## MultiLine DMX-Kabel 1m



1m DMX (Verlängerungs-) Kabel. Hochwertige, geschirmte Ausführung.

Artikelnummer: LT-0931

Gehäusefarbe: schwarz



## MultiLine DMX-Kabel 3m



3m DMX (Verlängerungs-) Kabel. Hochwertige, geschirmte Ausführung.

Artikelnummer: LT-0932

Gehäusefarbe: schwarz



# MultiLine XLR DMX-Stecker (männlich)

XLR DMX-Kabelstecker (männlich) für eigene Kabelkonstrukte und -verlängerungen.



Artikelnummer: LT-0933

**Belegung XLR-Verbinder**

Kupplung	Stecker

Bei unsymmetrischem  
Gehäuse werden Pin 1 und Pin  
3 geerdet.

## MultiLine XLR DMX-Buchse (weiblich)

XLR DMX-Kabelstecker (weiblich) für eigene Kabelkonstrukte und -verlängerungen.



Artikelnummer: LT-0934

**Belegung XLR-Verbinder**

Kupplung Stecker

1 - Masse/Schirm	1 - +
2 - Kanal -	2 - -
3 - Kanal +	3 - +

Bei unsymmetrischem  
Stecker werden Pin 1 und Pin  
3 gebrückt.

# MultiLine DMX-Interface (9kanal / 3xRGB)



Artikelnummer: LT-0935

V typ.: 7-30 V

DMX ist ein weltweit verbreiteter und beliebter Standard zur Lichttechniksteuerung. Um verschiedenste eigene LED-Anwendungen mit diesem Standard in Verbindung zu bringen waren bislang größere Umstände verbunden, da LED-Technik mit ihren speziellen Parametern nicht mit z. B. PAR-Spots gleichzusetzen ist.

Genau aus diesem Grunde haben wir dieses kaskadierbare 9kanal DMX-Interface entworfen, dass mittels Durchschleifen weiterer Einheiten bis zu 288 Kanäle steuerbar macht. Die gemeinsame Interface- und LED-Spannungsversorgung ermöglicht ein großes Volumen an LED-Leuchtmitteln. Wir haben absichtlich ein 9kanal Layout gewählt um den immer beliebter werdenden RGB-Anwendungen entgegen zu kommen.

Weitere technische Daten:

- NEU: Gemeinsame Interface- und LED-Spannungsversorgung
- NEU: Umschaltbare Polarität für maximale Kompatibilität
- Max. Belastbarkeit pro Kanal: 10A
- Max. LED-Versorgungsspannung: 35V Gleichspannung
- Max. Verbraucherbelastbarkeit in Summe: 20A über Löt pads oder 16A über Schraubklemme
- Spannungsversorgung: 7-30V Gleichspannung
- Stromaufnahme Interface: <math>\leq 100\text{mA}</math>
- Verpolungsschutz: Ja
- Protokoll: DMX512 (/1990)
- Funktionsweise: gemeinsame Anode
- Abmessungen (LxBxH): 110x111x35mm

Weitere Features in Kurzform:

- Integrierter, jumperbarer 120 Ohm Terminator (Abschlusswiderstand) für lange Verbindungsstrecken
- DMX IN und DMX OUT zum Durchschleifen mehrerer Geräte
- Maximale Geräteanzahl: 32
- PWM-Frequenz an allen Ausgängen 125Hz (flimmerfrei)
- Kanalanzahl: 9 (bis zu 32 Interfaces kaskadierbar), d. h. bis zu 288 Kanäle mit einem Controller ansteuerbar
- Einstellbare Startadresse 1-512 über Dipschalter. Bitte beachten Sie obigen Hilfe-Link zur Einstellung der Startadressen
- 3pol. DMX Stecker und Buchse alternativ auch über Lötstifte kontaktierbar
- Passendes, abgedichtetes IP65 Gehäuse (optional) aus Kunststoff mit transparentem Deckel (120x120x55mm)

Was ist DMX?



DMX (auch bekannt als DMX512 oder DMX-512/1990) ist ein digitales Steuerprotokoll, das in der Bühnen- und Showtechnik zur Steuerung von Dimmern, intelligenten Scheinwerfern und Effektgeräten angewandt wird. Die Abkürzung DMX steht für Digital Multiplex.

DMX basiert auf RS-485. Verwendet wird ein symmetrisches Übertragungsverfahren, die Pegel sind 0V und 6V. Die Übertragungsrate beträgt 250 kbit/s. Durch die symmetrische Übertragung besitzt DMX eine hohe Störsicherheit. Als Steckverbinder werden drei- bzw. fünfpolige (DMX512-A) XLR-Stecker verwendet. Bei der fünfpoligen Version wird das freie Kontaktpaar meistens nicht angeschlossen, es kann jedoch für einen Rückkanal (Talkback) oder einen weiteren Sendekanal verwendet werden.

Es können pro Verbindung bis zu 512 Kanäle mit einer Auflösung von 8 Bit übertragen werden. Es wird asynchron seriell mit einer Übertragungsrate von 250 kbit/s gesendet. Gesendet wird immer die Folge Break, Mark after Break, Startbyte, maximal 512 Datenbytes mit einem Byte pro Kanal, sowie Mark before Break. Die Datenbytes sowie das Startbyte bestehen jeweils aus 1 Startbit, 8 Datenbits sowie 2 Stopbits. Das Startbyte ist bei DMX512, DMX512/1990 immer auf den Wert 0 gesetzt. Bei DMX-A kann dieses Startbyte aber auch Werte ungleich 0 (von 1 bis 255) annehmen. Die Empfänger (Dimmer oder andere Steuerungsparameter) sollen dabei alle Datenbytes (Kanalinformation) welche mit einem Startbyte von ungleich 0 eingeleitet werden ignorieren. Damit besteht am DMX-Bus z.B. die Möglichkeit eine Art Gruppenauswahl zwischen verschiedenen Geräten vornehmen zu können oder die Anzahl der Kanäle über 512 hinaus zu erweitern.

## MultiLine DMX-Kabel 6m



6m DMX (Verlängerungs-) Kabel. Hochwertige, geschirmte Ausführung.

Artikelnummer: LT-0979

Gehäusefarbe: schwarz



# Impressum



LED-TECH.DE optoelectronics

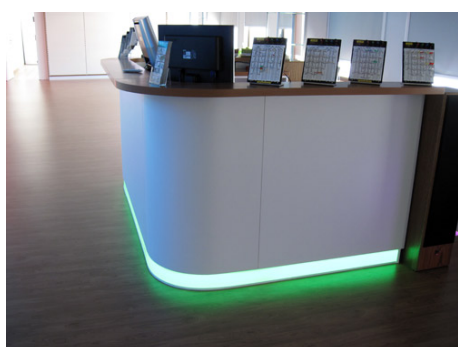
Geschäftsführer: Stefan Lenz

Am Schürmannshütt 38B

D-47441 Moers

Telefon: (+49) 2841 / 97 91 7-0

Fax: (+49) 2841 / 97 91 7-29



Es wird darauf hingewiesen, dass die auf diesen Seiten dargestellten Bilder, Grafiken, Texte sowie das Layout der Seite, insbesondere die Fotos und Logos, dem Urheberrecht unterliegen. Verstöße werden sowohl zivilrechtlich als auch strafrechtlich verfolgt.

Alle auf unseren Seiten angegebenen Preise verstehen sich brutto (inklusive Mehrwertsteuer). Angebote erfolgen stets freibleibend. Lieferzeitenangaben verstehen sich nach Auftragseingang, vorbehaltlich der Eigenbelieferung. Der Zwischenverkauf ist stets vorbehalten. Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten. Bitte beachten Sie auch unsere AGB.



